



ВЕСТНИК

Института имени Г.И. Турнера

Мы дарим детям радость движения



www.rosturner.ru

Рецепт счастья – доброе отношение к людям

«Мы любим его за возможность поверить в чудо»... «Он всегда найдет слово для каждого, время на всех, даст совет по делу, даже если он не твой лечащий врач»... Так отзываются пациенты о замечательном хирурге Института им. Г.И. Турнера Александре Павловиче Поздееве.

«Здесь в каждого вкладываешь столько времени и труда, что он становится как родной. Добрými словами, общением, пожеланиями пациентов и живёшь», – с благодарностью говорит, в свою очередь, Александр Павлович, который сегодня рассказывает о своей жизни и своём призвании.



наша соседка. Ничего уже нельзя было сделать – тромбоз сосудов кишечника. Увёз её в больницу, ассистировал на операции. И понял, что в моём районе будут поступать на лечение знакомые, близкие люди, которых, возможно, придётся провожать... Уехал в Бурятию. Предлагали остаться на кафедре в институте, но хотелось практики.

Начинал в «диком» районе, пришлось работать и хирургом, и травматологом, и гинекологом, и «лором». Много читал, старался помочь каждому.

– А как судьба свела с Институтом им. Г.И. Турнера?

– В Институт попал как будто случайно. Из района меня перевели в республиканскую больницу, куда приезжали кураторы из Института, и однажды в их числе оказалась профессорина Нина Давыдовна Казанцева. Я работал на отделении и как раз показывал, что мы можем оперировать.

Она обратила на меня внимание, спросила, где учился, пригласила в Институт. Но я ведь не имел тогда представления об ортопедии! Начал читать журналы, набрал книг. С детьми мне уже приходилось работать – в больнице была детская палата, которую я вёл. Заполнил бумаги, отправил в Институт. И очень захотелось, чтобы всё получилось – знаете, бывает период, когда понимаешь, что определённый этап уже освоен, нужно постигать новые вершины. Очень хотелось учиться дальше. Пришел вызов, и я поехал...

НОВЫЙ ВИТОК ЖИЗНИ...

– И живёте в Петербурге уже больше 30 лет...

– В Петербург приехал в 1978 году, уже с семьёй – женой и сыном. Познакомились с супругой, когда я работал на санитарной авиации – в селе пот-

ребовался хирург, я прилетел, главный

врач познакомил с самой красивой девушкой и... лишился, таким образом, педиатра. Жена и сейчас работает участковым педиатром в поликлинике. Сын – тоже врач, кандидат наук.

Сначала поступил в ординатуру, сразу очень понравилась специальность. Мне с людьми вообще по жизни везёт. Встречались сильнейшие специалисты, здесь такая была профессура!

– Теперь уже вы сами передаёте свой опыт...

– В 1986 году в Институте им. Г.И. Турнера Владимир Леонидович Андриянов, на тот момент – директор, организовал кафедру и пригласил пятерых врачей, в том числе и меня, преподавать. Каждый со своей специализацией.

У нас каждый любит своё отделение и считает его лучшим. Наше отделение костной патологии, по сути, охватывает все патологии – приходится работать и с шейей, и с верхними конечностями, и с нижними, и с тазом. Все аспекты хирургии. Поэтому мы тесно дружим и между отделениями, делимся опытом, помогаем, работаем с микрохирургией. Это мудрое сочетание полезно для пациентов.

Сбылись наши мечты! Сейчас мы работаем в прекрасном современном отделении с великолепными условиями для пациентов. Оперируем в операционных, оборудованных по последнему слову медицинской техники. Все это стало возможным благодаря титаническим усилиям нашего директора, профессора Алексея Георгиевича Баиндурашвили.

– Создаётся впечатление, что здесь успешно сочетаются последнее слово техники и традиции. Это так?

– Институт Турнера для меня, прежде всего, знамя, которое несут великие люди. Кадры воспитыва-



лись веками, передавались навыки, которые доктора на периферии или в поликлиниках не получают. Да, сильны традиции, которые поддерживают имя Института. Люди доверяют нашему профессионализму. Но, чтобы держать уровень, приходится много работать, постоянно совершенствоваться – медицинский прогресс идёт семимильными шагами.

О ПРИЗВАНИИ И МИРОЩУЩЕНИИ

– Что для хирурга главное?

– В хирургии, наверное, главное голова, потом уже руки, но лучше всего, если это сочетается. Если посмотреть на все профессии, у хирургов, мне кажется, максимальное удовлетворение своей работой. Сколько людей возвращаешь к тому свету... Когда работал хирургом в районе, делал более 300 операций в год, из них половина – экстренных. Этот бесценный опыт помогает мне в жизни.

Сейчас, кстати, подрастает очень хорошая смена, я смотрю на них, радуюсь. К нам приходят ординаторы, интерны. Умницы, ответственные. Отношение к ним, как к докторам, доверяем.

– Годы считаете?

– Время летит очень быстро, иногда задумываюсь о годах, но не часто – с таким-то графиком! Да и рядом молодые, дети, с которыми сам себя чувствуешь моложе.

За жизнь накопилось много клинического материала, хочется поделиться опытом, издать книгу для будущих поколений.

– Как проводите свободное время?

– Отдыхать люблю на природе, рыбачу. Это умиротворяет, позволяет прийти в себя. Вообще не люблю мегаполисы. В небольшом городе или селе каждый человек – личность, каждый поздороваешься, поговорит. А в мегаполисе люди, как песчинки. Вынуждены жить, как в строю – встал и иди.

– У вас есть личный рецепт счастья?

– Доброе отношение к людям.

СУДЬБА ИЛИ СЛУЧАЙ?

– Александр Павлович, расскажите о самых ярких воспоминаниях детства.

– Самые красочные впечатления – это деревня, куда из Белогорска переехали мои родители. Село на холме, вокруг лес, река! Так и стал заядлым рыбаком и охотником...

– Как стали врачом?

– На выбор профессии повлияло общение с хирургами. В десятом классе попал мне осколок в кисть, вынимали его в больнице удивительные люди. Второй раз встретился с ними – увидел дорожную аварию, привёз к ним человека с вывихом, и так получилось, что помогал хирургу вправлять. Понравилось участвовать в такой операции. Может быть, это и была судьба. Поступил в медицинский институт в Благовещенске без проблем – отличная память, учился хорошо. И родители были рады моему выбору.

– Со специализацией определились легко?

– Очень хотел быть полостным хирургом. Заканчивая обучение в институте, мечтал приехать работать в свой район. Но тут заболела





СЛОВО ПАЦИЕНТАМ И РОДИТЕЛЯМ:

Юлия Брехова (республика Коми):

Я тут с 1993 года – как родилась, сразу сюда направили. Сначала меня лечила Елена Григорьевна, а потом операции мне делал Александр Павлович. И сейчас у меня всё хорошо, я тут в последний раз лежу. Очень благодарна всем врачам, особенно Александру Павловичу!

чу! В Институте я нашла много друзей, которым буду писать письма.

Людмила Кальсина, мама Олечки (Кемерово):

С 2004 мы практически каждый год приезжаем на операцию, сейчас назначена шестая. И я думаю, что именно благодаря Александру Павловичу мы оказались здесь: когда приехали на консультацию, он с таким добродушием нас встретил, показал деток с таким же, как у нас, диагнозом, я увидела результат и приняла решение – только Институт Турнера и профессор Александр Павлович Поздеев. Он нас оперирует, и у нас всё получается. Операции длительные, сложные, порой очень тяжело дается расставание с родными. Но он своей улыбкой, взглядом и поддержкой не позволяет впасть в уныние – всё становится на места, понимаешь, что ты на правильном пути. Здесь помогают исправить ошибки природы.

Олечка добавила:

Мы любим его за возможность поверить в чудо. Он, как добрый друг, поддерживает всегда. Сейчас я всё могу сама, обслужить себя и даже покушать помочь маме приготовить.

Эльдар (Москва):

Как только я увидел Александра Павловича, понял, что это очень хороший человек, значит, операция пройдёт успешно, вырасту большим и красивым мальчиком. Это моя первая операция, я переживал, но Александр Павлович сказал: «Всё будет хорошо». Верю ему и верю в себя. Александр Павлович нужен нам всем.

Папа Рауля Нафикова (Уфа, Башкортостан):

Нас пригласили по вызову. Приехали в первый раз, нас хорошо встретили, всё объяснили. Александр Павлович – человек души, детей радует, не отказывает никогда в помощи. Он человек от Бога, знает своё дело и очень любит детей. Мы переживаем, что он может уйти на пенсию, и очень просим, чтобы он остался. Большое спасибо ему!

Интенсивные методики реабилитации

В отделении № 4 (патологии стопы, нейроортопедии и системных заболеваний) начали использоваться новые нейро-ортопедические комбинезоны «ФАЭТОН».

Реабилитационные пневмокостюмы в последние годы находят широкое применение в реабилитации детей с нейроортопедическими заболеваниями, прежде всего – с детскими церебральными параличами. Методика весьма проста – после того как комбинезон соответствующего размера надевают на пациента, ему необходимо выполнять комплекс упражнений, направленных на развитие общей моторики и ходьбы. Принцип действия комбинезона – сочетание компрессирующего воздействия и создание силовых напряжений вдоль оси конечностей и туловища пациента, что, в свою очередь, изменяет поток проприоцептивной импульсации в центральную нервную систему. Кроме того, в отличие от других моделей костюмов динамической проприоцептивной коррекции, в «Фаэтоне» за счёт пневматических элементов конструкции создаются дополнительные «рёбра жёсткости», облегчающие вертикализацию ребенка, что особенно важно у детей младшего возраста и пациентов с тяжелыми формами ДЦП. Комбинезоны дают возможность ранней вертикализации больного и после операции, что исключительно важно в современных условиях.

Костюмы изготовлены из ярких современных материалов, что также немаловажно для детей и способствует лучшей мотивации к занятиям. Дети с удовольствием занимаются с инструктором ЛФК 4-го отделения Валентиной Юрьевной Белко. За 2 месяца более 15 пациентов уже прошли реабилитацию с использованием комбинезонов «Фаэтон».

Руководитель 4-го отделения
к.м.н. В.М. Кенис



МУЗЫКА НАС СВЯЗАЛА

«Без музыки жизнь была бы ошибкой», – говорил Фридрих Ницше.

Ставшие уже традиционными встречи артистов Мариинского театра с детьми, педагогами и персоналом Института им. Г.И. Турнера возможности такой ошибки не допускают. В ноябре в актовом зале Института состоялся очередной праздник души – своим исполнением старинных и современных композиций слушателей порадовал brass-квнтет Мариинского театра под управлением Юрия Плотникова.

Всё слилось воедино – и прекрасное исполнение замечательной музыки, и познавательный экскурс в музыкальную историю, и взаимное душевное обогащение артистов и слушателей.

Некоторые дети впервые узнали, что квинтет – это ансамбль из пяти музыкантов, а приставка «брас» означает, что духовые инструменты, на которых играют в «маленьком оркестре», сделаны из меди. Многие впервые слышали живое исполнение на таком высоком уровне, но универсальный язык музыки в этот вечер был доступен каждому, открывая сердца.

Истории руководителя квинтета Юрия Плотникова не были пафосными и забавными – тем лучше их воспринимали маленькие слушатели. Так, даже самые невнимательные запомнили, что итальянский танец «тарантелла», по названию похожий на паука-тарантула, основан на старом поверье: если укусит паук – надо быстро-быстро

двигаться, чтобы укус оказался не страшен. А если вдруг у кого-то, кто был на концерте, спросят, откуда взялись духовые инструменты – он без труда ответит: от мамонта. Потому что древние люди отламывали у мамонтов бивни и дули в них.

Концерт развивался по нарастающей: начали с произведений XVII века, а закончили современными сочинениями дирижера Мариинского театра Бориса Анисимова.

Этой тёплой встречи могло и не быть, если бы не замечательный человек – заслуженный артист России, руководитель управления по развитию театра и реализации инновационных программ, а теперь уже и «шеф» Института по музыкально-воспитательной работе Вячеслав Иванович Лупачев. Два года назад началось сотрудничество Мариинского театра и института им. Г.И. Турнера. Как рассказывает Вячеслав Иванович: «Дружба началась со встречи с изумительным, необыкновенным человеком, с директором Института Алексеем Георгиевичем Баиндурашвили. Мы познакомились по дороге в Центр Национальной Славы, которым руководит глава РЖД Владимир Иванович Якунин, вместе летели на симпозиум, и тут же у нас «прикипели» сердца. Стали обсуждать взаимодействие, дело пошло без бюрократических препон и бумаг – мы просто приезжаем и приглашаем детей к нам».

Идея проста – несколько раз за полугодие артисты Мариинки приезжают в Институт, а дети, в том числе и на колясках, посещают театр. Очень нравится им спектакль «Волшебная флейта» – музыка Моцарта и понятный язык оставляют яркое впечатление. Многие



В.И. Лупачев

благодаря программе сотрудничества впервые увидели театр. Вдвойне приятно, что детей встречают, угощают чаем, уделяют им внимание.

Но самое удивительное, что таким образом духовно обогащаются и артисты. Вячеслав Иванович признаётся: «Все откликаются на предложение приехать, и когда здесь оказываются, становятся душевно чище. Для меня это как поход в церковь, когда люди начинают любить доброе. Когда мы приезжаем сюда, мы лечим души».

Для артистов, которые не зарабатывают на этих поездках материальных благ, важно осознавать, что они творят для души. А понимание, что их искусство – для души маленького человека, для его здоровья, подкрепляет веру в то, что они делают важное дело в жизни. Поэтому хочется верить, что благоприятное сотрудничество закрепится на долгие годы.

17 ноября Вячеславу Ивановичу исполнилось 60 лет. Мы шлём самые искренние и тёплые поздравления с юбилеем и желаем стремительных побед, блистательных свершений, триумфальных успехов, горячих аплодисментов. И конечно же счастья, здоровья и долгих лет жизни.



Цель Эрмитажа – лечить души...

Для маленьких пациентов Института имени Г.И. Тюрнера мир иногда надолго сужается до размеров больничной палаты. И оставаться бы ребятишкам, имеющим серьёзные проблемы со здоровьем, в этом мире, если бы не их взрослые друзья – врачи, медсёстры, педагоги. А ещё – представители некоторых банков и компаний. В ряду людей, которых Детский ортопедический институт имени Г.И. Тюрнера особо благодарит за помощь, значится имя Михаила Борисовича Пиотровского.

С программы «Эрмитаж – детям института Тюрнера» и началась наша беседа с директором Государственного Эрмитажа, членом-корреспондентом Российской академии наук, академиком Российской академии художеств, доктором исторических наук профессором Михаилом Пиотровским.

– Дети – часть нашей социальной политики, – говорит Михаил Борисович. – Важнейшая часть. Мы всю политику Эрмитажа строим так, чтобы те, кому трудно, могли «получить Эрмитаж». Ничто лучше искусства не поддерживает людей, в нём есть заряд таких эмоций, которые способны полностью изменить мироощущение человека. А Эрмитаж – это громадный мир. Разнообразный, красивый, благородный.

– Известно, что Эрмитаж стал первым музеем в Петербурге, который начал практическую реализацию требований закона «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» и целевой программы социальной поддержки инвалидов.

– Да, в Эрмитаже осуществляется большая программа по усовершенствованию условий приёма посетителей с ограниченными возможностями. Сегодня, к примеру, главный вход в музей со стороны Дворцовой площади оборудован пандусами и подъёмниками для инвалидных колясок. Коляски можно взять напрокат (безвозмездно) в Главном вестибюле и на Комендантском подъезде.

Для гостей музея с ограниченными возможностями разработаны специальные маршруты индивидуального (без экскурсовода) посещения, составленные с учётом размещения подъёмников, лифтов, туалетов, доступных кафе, магазинов, телефонов местной связи. Эта категория граждан имеет право на приобретение билетов (бесплатных) в музей вне очереди.

– Кстати, о билетах. Помнится, некоторое время назад была развёрнута некая кампания против существования льгот для посещения музеев российскими гражданами...

– Государственный Эрмитаж сохраняет свою систему льгот. Бесплатно посещать наш музей могут дети, школьники и студенты вне зависимости от гражданства, а также пенсионеры – граждане России, участники и инвалиды Великой Отечественной войны, жители блокадного Ленинграда.

– Но чтобы финансировать реализуемую социальную систему, нужны средства?

– Эрмитаж вынужден индексировать цену входного билета для посетителей, на которых льготы музея не распространяются. Сейчас идут споры относительно того, что у нас отдельные цены для российских граждан. У нас нет отдельных цен, у нас есть скидки для российских граждан. Мы заинтересованы в том, чтобы как можно больше наших людей могли иметь возможность увидеть богатства Эрмитажа. Богатства, разумеется, не в денежном выражении, а духовные богатства, которые воспитывают людей, особенно юных.

С 1991 года Школьный центр Государственного Эрмитажа работает с «особыми» детьми, имеющими отклонения в развитии.

Хорошей традицией стало проведение в Эрмитажном театре для «особых» детей ежегодных новогодних праздников, а также массовых акций совместно с благотворительными организациями.

Благодаря сотрудничеству Государственного Эрмитажа с петербургскими школами-интернатами для слепых и слабовидящих детей была создана программа «Прошлое на кончиках пальцев». Разовые ознакомительные занятия предназначены для школьников вторых-третьих классов, а полный трёхлетний цикл ориентирован на учащихся четвёртых-шестых классов.

Но с институтом им. Г.И. Тюрнера дружба особая. Вот видите, у меня на столе стоит отлитое в бронзе «СПАСИБО», которое мне подарил директор института профессор Алексей Георгиевич Баиндурашвили. Я им горжусь и всем показываю. У нас одна национальная беда: мы не умеем говорить «спасибо». А это тоже дорогого стоит.

– Словом, не зря говорят об «агрессивности» Эрмитажа?

– Не зря. Мы стараемся ввести людей в мир искусства самыми разными способами. Обещали повесить Петербург картинами на билбордах – и сделали это! (улыбается)

Нам в 2014 году исполнится 250 лет, и мы стараемся строить свою работу так, чтобы не нам дарили подарки, а мы дарили подарки. Открыли выставочные центры в Амстердаме, Лондоне, Казани, Ферраре, Выборге. Мы считаем, что наши зарубежные центры побуждают тех, кто ещё не был в России, в Петербурге, посмотреть Эрмитаж воочию.

К 2014-му намерены завершить реставрацию Восточного крыла Главного штаба, где будет музей искусства XIX – XX веков, что, кстати, тоже для детей интересно. Построим ещё одно фондохранилище, и там можно будет видеть не отдельные экспозиции, а все вещи, которые хранятся в музее в большом количестве, – мебель, фрески, живопись, кареты... В общем, решаем вопросы доступности коллекций разнообразными способами, в том числе – с использованием, как сейчас говорят, интерактивных методик.

Мы надеемся создать Музей Гвардии, музей Славы России. У нас сейчас проходит выставка императорской гвардии в Париже, проходит с большим успехом. Пробуждать чувства национальной гордости и ощущения истории – важная часть жизни Эрмитажа, мы всё-таки памятник русской государственности, памятник победе 1812 года.

У нас есть несколько больших направлений, есть гибкая концепция работы Эрмитажа, построенная в виде, я бы сказал, концентрических кругов. В центре – наша постоянная экспозиция, где есть и новые галереи, и ротационные выставки (тематические экспозиции позволяют вещам из хранилищ заиграть по-новому). Я мечтаю когда-нибудь заполучить портфель Александра I, с которым он был на Венском конгрессе. Размещённый в отделе прикладного искусства, это будет просто красивый тиснёный портфель; а на выставке, посвящённой Александру I (мы получали портфель из частной коллекции), он заиграл бы совсем по-другому.



М.Б. Пиотровский и А.Г. Баиндурашвили

Далее – наши центры в Петербурге: музей фарфорового завода, Меншиковский дворец.

Следующий круг – наши выставки за рубежом (для нас всё, что за пределами Петербурга, это «за рубежом»). Это тоже способ показать богатство Эрмитажа.

Для нас Россия и Запад ничем не отличаются по предъявляемым требованиям. У Эрмитажа есть список из примерно трёхсот вопросов, на которые, чтобы состоялось событие, нужно ответить «да» (туда включены безопасность перевозки, сохранность экспонатов, микроклимат в помещении и т.п.). Ежегодно около десяти выставок мы проводим в России – в Липецке, Екатеринбурге, Великом Новгороде... Сейчас много музеев, которые приводят себя в порядок благодаря нашим требованиям. А наш центр в Казани не уступает амстердамскому!

Ну, а следующий концентрический круг – Интернет. У нас сайт был самый лучший в мире, сейчас второй (думаем, ненадолго), идёт такое доброе соревнование. У нас там и цифровая библиотека, и виртуальная академия с лекциями на различные темы, и много других информационных схем.

Эрмитаж – это живой организм. Мы не занимаемся модернизацией, мы занимаемся инновациями. Мы один из самых динамичных музеев в мире, даже с точки зрения информационных технологий. У нас есть консультативный совет, в него входят директор Британского музея, директор Лувра и другие наши зарубежные коллеги. Мы обмениваемся опытом, наработками. Музейный мир – большая семья, несмотря на то, что есть и конкуренция.

– Если позволите, несколько личных вопросов. Во сколько вы приходите на работу?

– Примерно в 10 часов (с утра работаю дома), а ухожу в 8-9 часов вечера. Я ведь ещё преподаю в университете. При непосредственном участии Эрмитажа на философском факультете создана кафедра музейного дела и охраны памятников.

– В чём черпаете энергию для такой динамичной работы и жизни?

– В книгах. Стараюсь читать каждый день. Причём настоящую (не электронную) литературу – ту, которая пачкает руки типографской краской!

– Насколько вам близок наш город?

– Спрашиваете! (улыбается) Царское Село – просто родной город. Мы в постоянном контакте с коллегами, в музее представлены вещи из наших коллекций. Нас многое связывает и объединяет помимо чисто профессиональных интересов.

Я как-то говорил, что цель Эрмитажа одна – лечить души, воспитывать хороший вкус. Со временем это становится всё важнее, потому что наш музей – один из немногих хранителей подлинности.

Беседовали Владимир Александрович Маслов и Светлана Вилинская



Связь времен

Будучи семилетней девочкой, 22 года назад я лечилась в НИДОИ им. Г.И. Турнера. Лежала на 6 отделении, а моими лечащими врачами были Игорь Владимирович Шведов-ченко и Александр Сергеевич Соколовский.

В возрасте семи лет мне была сделана первая операция по пересадке трёх пальцев со стоп на правую руку. Я была одной из первых пациенток, прошедших такую операцию.

Во время первой операции я лежала в палате для самых маленьких, она находилась около поста. Для нас там был целый мир. Не чувствовали мы себя тогда обделёнными и ущербными. Как и любые дети, мы просто радовались жизни и верили в добро. И я глубоко благодарна своей маме, врачам и медсестрам, что относились к нам, как к нормальным здоровым детям. Любкой ребёнок так и чувствует себя, а вот ощущение ущербности внедряется взрослыми, если они смотрят на ребенка и видят в нём маленького калеку. У взрослого сразу возникает желание оградить ребенка от всех бед, а ребёнок со временем начинает верить в свою жизненную несостоятельность и теряет вкус к жизни и радости.

Мы очень любили своих лечащих врачей, и каждому казалось, что его доктор САМЫЙ лучший. Ещё любили постовых медсестёр. Они были разные, но так хорошо нас понимали! В перевязочной была особенная медсестра. Но только в перевязочной можно было послушать интересные песенки в исполнении медсестры, увидеть, как меняется твоя ручка или ножка под гипсом, а также изучить мир медицинских принадлежностей, состоящий из

множества интересных детских вещей.

Вообще, на отделении мы жили большой и дружной семьёй. Наши мамы объединялись, заботясь о нас. Многие родители с детьми приезжали из других городов и стран, и здесь им нужна была особая поддержка. У нас дома жила мама мальчика из Ставропольского края, потом долгое время мы поддерживали отношения. Дружили не только дети и родители, дружили все мы, включая и персонал.

Для маленького ребёнка всё, что вокруг, – целый мир, один прожитый день – целая жизнь. Так как мой мир и моя детская жизнь были в НИДОИ им. Г.И. Турнера, то когда я стала взрослой, для меня он стал интересен уже с другой стороны. Так, будучи студенткой 3 курса ЛГУ им. А.С. Пушкина, обучаясь на факультете психологии и педагогики, я пришла работать в свой, ставший таким родным, Институт им. Г.И. Турнера. Как приятно было встретить знакомых людей, и ещё приятнее, что многие меня помнили и узнавали. Работая в реанимации, я интересовалась не только медицинской стороной. Дело в том, что меня, как бывшую пациентку Института, конечно же, очень интересовали дети, находившиеся здесь на лечении, как я когда-то. Четыре курсовых работы (одна по педагогике и три по психологии) были написаны на материале, полу-



ченным в Институте им. Г.И. Турнера. Тогда же я стала посетителем научной библиотеки и познакомилась с Мариной Евгеньевной Красновой и Ириной Александровной Капитанки.

Сейчас я работаю психологом, занимаюсь частной практикой, консультирую детей и взрослых, веду групповые занятия для детей и родителей, а также тренинги личностного роста для женщин. Изучаю и использую современные психологические методы. И, конечно, поддерживаю связь с институтом им. Г.И. Турнера через Марину Евгеньевну Краснову, которая и вдохновила меня написать эту статью, когда я в очередной раз посетила её библиотеку и подарила книгу с личным автографом, написанную в соавторстве с одним из моих учителей.

Для меня институт сыграл огромную роль в жизни и становлении, думаю, как и для многих других, которые видели в пребывании в нём не тяжкое бремя или наказание за грехи, а возможность познать окружающий мир и чему-то научиться. Для нас – это была целая жизнь, целая эпоха с радостями и чудесами, с победами и открытиями. По-моему, хорошо, когда есть возможность вернуть или улучшить функционирование руки или ноги, а уж красота – это понятие всё же философское. Она находится внутри человека, и будь даже он внешне несовершенен, красота выдаёт себя через светящиеся глаза, искреннюю улыбку и доброе сердце.

Дарья Альбертовна Кауппонен



БЛАГОДАРИМ!

Директору ФГУ «Научно-исследовательского детского ортопедического института им. Г.И. Турнера»

Профессору Баиндурашвили А.Г.

Хотим выразить сердечную благодарность врачам 4-го отделения Кенису Владимиру Марковичу, Клычковой Ирине Юрьевне, Иванову Станиславу Вячеславовичу, Киселёвой Татьяне Ильиничне, Нейштадт Анне Александровне, Иванову Ярославу Вячеславовичу за их высокий профессионализм, за их внимание и заботу о наших детях, за терпение к родителям, готовность прийти на помощь в любое время суток, за их улыбки и поддержку.

Особая благодарность медсестрам отделения Михайлович Е.А., Немировой М.Р., Шквыря А.А., Никулиной Е.М., Билая Е.А. Абдрасимовой М.Д., Чеботарёвой М.А., Бойченко О.В.

Родители Гильдман Е.А., Тимофеева М.Н., Кочеткова А.А.

АНОНС



ПОЗДРАВЛЯЕМ!



22 ноября исполнилось 60 лет директору Института детских инфекций, Академику РАМН, доктору медицинских наук, профессору, Заслуженному деятелю науки РФ, генерал-майору медицинской службы **ЛОБЗИНУ Юрию Владимировичу**.

Вся жизнь Юрия Владимировича – это пример служения Отечеству и самоабвенной любви к медицинской науке.

Мы искренне и тепло поздравляем Юрия Владимировича с ЮБИЛЕЕМ и шлём самые сердечные пожелания счастья, здоровья, долгих лет жизни, любви и понимания, благополучия и мира, новых творческих успехов в реформировании и развитии здравоохранения.

Конгресс «Человек и его здоровье»

С 26 по 29 октября 2010 года в 15-й раз прошёл Российский Национальный Конгресс «Человек и его здоровье». Традиционно время проведения конгресса приурочено к Всемирной неделе инвалидов. Юбилейную встречу оргкомитет остроумно отметил вручением участникам красных пионерских галстуков и позывными пионерского горна во время торжественного открытия. Обсуждения решений проблем реабилитации, протезирования, социальной защищённости инвалидов прошли в залах гостиницы «Прибалтийская».

Не менее 10 лет при конгрессе существует секция детской ортопедии и травматологии, на которой обсуждаются самые острые проблемы. Заседание открыл директор Института им. Г.И. Турнера, профессор А.Г. Баиндурашвили.

В большинстве случаев заседания детской секции не удается сделать монотематическими: на Конгресс приезжают специалисты со всей России и из стран ближнего зарубежья. В этом году участники заслушали 29 докладов.

В рамках Конгресса Северо-Западное отделение Российской Академии медицинских наук провело конкурс научно-исследовательских работ молодых учёных. В секции детской ортопедии

начинающие исследователи медицины представили семь докладов. Кроме пяти молодых специалистов из нашего института – это А.В. Балашов, Т.В. Баскаева, С.В. Иванов, Е.В. Мельченко, Ю.А. Степанова, выступили аспирантка кафедры детской травматологии и ортопедии МАПО И.Ю. Чухраева, врач из Восстановительного центра детской ортопедии «Огонёк» С.М. Заворова, а также С.О. Ли из Медицинского университета им. И.П. Павлова, врач из Омска В.Ю. Соломин.

СЗО РАМН учредило для молодых учёных шесть премий: одна первая, две вторых и три третьих. Диплом первой степени и денежное вознаграждение получила аспирантка нашего института Ю.А. Степанова за работу «Лечение нейрогенной косолапости у детей методом Понсети». Ещё раз поздравляем! Диплом второй степени присудили врачу из ВЦДО «Огонёк» С.М. Заворовой. Сюрпризом оказалась третья премия, отданная ординатору нашего института Анне Дмитриевне Овсянниковой за работу по обоснованию лечения низкоинтенсивным лазерным излучением, начатую ею ещё в студенческие годы.

В программе конгресса 28 и 29 октября под эгидой ISPO проведена Международная школа по лечению детей с детским церебральным параличом. Кроме иностранных лекторов выступил только один российский – руководитель отделения ДЦП Института им. Г.И. Турнера, д.м.н. В.В. Умнов. Его доклад по нейроортопедической реабилитации детей вызвал большой интерес и одобрение.

Конгресс «Человек и его здоровье» – большая работа и праздник! Он прошёл, но остались вновь приобретённые знания, обмен опытом, приятные воспоминания о встречах с коллегами и новые знакомства.

Учёный секретарь,
Заслуженный врач России,
к. м. н. А.В. Овечкина



Участники Конгресса
«Человек и его здоровье»